

דפ"י גור

יום ו', ט"ו באב תשפ"ב, 12.8.2022, גיליון מס' 5029

גינה קהילתית



1. קבלה לחברות - נוי ונוב אדלר

מיכל שמיר מציגה את נוי ונוב:

נוב אדלר, יליד הקיבוץ, בן 30. עשה שנת שירות בפנימיית עלומים שבכפר סבא. שירת 3 שנים כלוחם ביחידת עורב של הנח"ל. בעל תואר ראשון להנדסת חשמל ועובד כמנהל פרויקטים ב"דוראל", חברת אנרגיה מתחדשת.

נוי בלחסן אדלר, בת 30, נולדה וגדלה ביישוב רמות נפתלי שבגליל העליון. בצבא שירתה בחיל האוויר בבסיס רמת דוד כפקידת מבצעים ולאחר מכן כקצינת מבצעים בבסיס רמון. בעלת תואר ראשון בביוכימיה ומדעי המזון ועובדת כיום בחברת סטרטאפ בתחום הפודטק כטכנולוגית פיתוח ומחקר. נוב ונוי הורים לזן בן 8 חודשים.

2. בחירת ועד "מי יגור"

אודי קינן מציג את המלצת ועדת ביקורת: במינוי מנהל המשרד הכלכלי ליו"ר "מי יגור" נוצר חשש לניגוד עניינים ברישום דוחות כספיים. אין מינוי חדש בבחירת המועמד ליו"ר רק המשך שירות בתפקיד לאחר תום שנתיים ראשונות. כיוון שיש החוששים מניגוד עניינים, אנו ממליצים על העברת כל הרישום של פעילות "מי יגור" מהמשרד הכלכלי אל משרד שונה במסגרת הנהלת חשבונות של קיבוץ יגור.

בעקבות המלצה זו, שבה הנהלת יגור וממליצה על רני טנא לתפקיד יו"ר הוועד ובחירת החברים הבאים כחברי ועד ההנהלה של מי יגור: עופר בארי, ניר יובל, ניר קינן, מיכאל דור.

גבי קרדוש: רואה כלא תקין בהיבט של "הפרדת רשויות" את בחירת רני טנא, שמשמש כראש המשרד הכלכלי של יגור, לתפקיד יו"ר ועד "מי יגור", אך מקבל את המלצת ועדת ביקורת.

אבשלום שוחר: מסביר ומרחיב בנוגע להחלטת ועדת ביקורת.

שאלתה

אביהו קול: מזה כחצי שנה שאין מרכז משק ואין מרכז בניין ביגור. חסרונם של ממלאי תפקידים אלו במערכת היגורית, מורגש וחובה לבחורם ומיד.

אודי קינן: לגבי מרכז בניין - אנו בסיום הליך הבחירה ובקרוב מאוד הנושא יובא להחלטה ציבורית. לגבי מרכז משק, תפקיד זה נמצא בדילמה כיום ודיון בנושא יתקיים בקרוב בהנהלות ולאחר מכן יועלה לדיון ציבורי בהתאם לצורך.

2. הודעה על צירוף חברים לצוות שיוך

אודי קינן מסביר על הליך הקמת צוות השיוך ועל כך שהצוות הוציא "קול קורא" לכלל החברים, שמי שרוצה להצטרף לצוות ומוכן להתחייב להשתתפות בכל התהליך - מוזמן להירשם ויצורף לצוות. בהמשך ל"קול הקורא" מצורפים לצוות החברים הבאים: עמרי ורדי, רמי זלינגר, אורלי מורן, צביקה רביב, שוקי שנער.

אחזקות יגור

ישיבה מיום 10.7.2022

1. מורשי חתימה

הוחלט לבחור שוב את נוקי נויפלד, רני טנא, נעם שפיגלר ולהוסיף לרשימה את יוסי בקר (מנהל הנהלת חשבונות).

2. פרויקט מניעת נפילות בגילה שלישי - חב"אייגוסנסוס

הצעה להיכנס לשותפות עם חברת "אייגוסנסוס". נציגי חברת "אייגוסנסוס" הגיעו להציג את המוצר לחברי ההנהלה.

התקיים דיון.

חברי ההנהלה שאלו שאלות. החברה מבקשת את השתתפות אחי"ג בהשקעה של כחצי מיליון דולר. סך ההשקעה לגיוס 5 מיליון דולר.

החלטה: הוחלט לא להשתתף בפרוייקט.

יתקיים דיון עקרוני בישיבות הבאות ביחס לכניסת אחי"ג לתחום השקעות פיננסיות.

דיווחים שוטפים

א. בניית בניין "סמארטשופר" החדש: נמסר דיווח על התחלת בניית בניין המשרדים ליד סמארטשופר בלולים. יעד לסיום הבנייה מאי 2023.

ב. שכונת הבריכה: נמסרה סקירה על ההשפעה הסביבתית של שני מרכזי הפעילות העסקית באזור: גן החורשה ופארק באלגן. לגבי באלגן נעשות בדיקות ראשוניות להעתקת מיקומו למתחם חוצות יגור.

ג. מתחם טופולסקי: המתחם אויש על ידי "הום סנטר" והחל בפעילות.

ישיבת הנהלת קהילה

הוחלט: לשאול את המשפחה, האם מעוניינת במודעה בעיתונות ולפי זה לפעול.

ב. תקרובת במהלך השבעה והשלושים - היום ניתנת תקרובת ליום הלוויה, לשבעה וליום השלושים ללא הגבלה. הוחלט להקציב ללוויה ולשבעה סכום של 1,500 ש"ח בגיפטקארד לשם רכישת כיבוד ע"י המשפחה.

ג. עלות נסיעה ללוויה מחוץ ליגור - עד היום פטירה מקירבה ראשונה היא ע"י הקיבוץ.

הוחלט: לבטל את מימון הנסיעה.

ד. רוחליה סגל ביקשה לסיים את תפקידה לאחר 18 שנה, מודים לרוחליה על מסירותה ועבודתה הנאמנה.

צוין שהוועדה פועלת בהרכב חסר ויש למלא את שורותיה, ולבחור עוד שני חברים מלבד המרכז/ת.

יצא קול קורא לריכוז הוועדה.

2. הארכת חופש מיוחד - דור גונן

מאושרת שנה נוספת.

3. פניית נועם צוק - לפטור מתשלום בברכה אורחים מקירבה ראשונה בברכה

הנחיית התשלום נוצרה לפני מספר שנים, עקב כניסה ללא בקרה של מספר אורחים רב, שגרם לריבוי מתרחצים. התשלום ויטת את כמות המתרחצים ואיפשר פיקוח צמוד יותר על אורחים הנכנסים ללא מארחיהם מהקיבוץ (היום משלמים 15 ש"ח לאדם).

נועם צוק פנה בבקשה לפטור אורחים מדרגת קירבה ראשונה בכניסה לברכה בשבתות.

הובאה תגובת מנהל הברכה **רון עוז**:

הגיעו פניות נוספות דומות מחברים באותו עניין. מנגד - התקבלו פניות הפוכות, כלומר, להשאיר את התשלום ואף להעלותו כדי להפחית את העומס שנוצר בשבתות ועתיד להתעצם אף יותר במידה ויופסק התשלום. חלק מהפונים (שהם בעצמם "לקוחות" המארחים בני משפחה בשבת) אף הגדילו וביקשו שהחיוב יחול גם על ימי שישי.

רון אף הציע לבחון אפשרות לפטור קירבה ראשונה בלבד, ובכך להקל ולו במעט על הורים המארחים את ילדיהם (לא כולל נכדים או קרובי משפחה אחרים), יחד עם זאת, ציין, כי מעבר לכך - כבר לא ניתן יהיה לעקוב ובכך יתייחר הרישום בכניסה גם עבור אורחים "רגילים": חברים של אורחים, וסתם זרים.

בדיון שנערך במזכירות התברר, כי להצעה יש משמעויות נוספות, כגון תוספת תקנים וכ"א (כולל תוספת מצילים!), רכישת ציוד נוסף, עומס חריג - על גבול הקיבולת המותרת, תחושות לא נוחות של חברים על כך "שלא מכירים אף אחד" ועוד. מבחינה כספית, מדובר על היווצרות פער תקציבי של כמה עשרות אלפי שקלים שיווצר בכל עונה. הוחלט לדחות את הבקשה ולהשאיר את החיוב בשבת בשלב זה.

ישיבה מיום 13.7.2022

1. תרומה ל"בית ברחוב חיים" בחיפה

מזה שנים רבות יגור מכבסת לבית (הנותן מחסה לנוער חסר קורת גג שגורש מביתו) את הכביסה בהיקף של כ-25 אש"ח.

הוצע לרכוש עבור הבית תרומה של 2 מכונות כביסה, שיוכלו לכבס בעצמם. התרומה התקבלה בהסכמה.

2. דיווח על אירוע אלימות בגיל הרך

חן נועם דיווחה על אירוע אלימות בגיל הרך, שבעקבותיו יצאה הודעת גינוי והוגשה תלונה במשטרה.

3. שי לחג - מעבר מזיכוי בתקציב לתווי שי

בשנת 2020 עברו ביגור מחלוקת תווי שי לתשלום שי בתקציב לחברים, ולשכירים - בתלוש המשכורת.

לאחרונה, פונים ענפים רבים בבקשה לחזור לשיטת תווי השי.

העובדים מרגישים שהשי "נעלם" במינוס ולא מורגשת החגיגות בקבלת תווי שי.

חסיק (מנהל מש"א) ממליץ שנחזור לתווי שי.

הוחלט: חסיק יבצע בדיקה בענפים לגבי השאלה האם מעוניינים בחלוקת תווי שי לחברים ולשכירים.

(נעשה סקר בענפים, ובאופן גורף הענפים מעדיפים תווי שי לחברים ולשכירים).

4. כניסה למועמדות

מוזמנת: **מיכל שמיר**.

מיכל הציגה את המועמדים.

אבשלום כהן - בעלה של נועה טולפיין, הנדסאי מכוונת עובד בחברת תשתיות נפט ואנרגיה.

הוחלט לאשר לאבשלום להיכנס למועמדות

אלון ישורון - בנם של צביקה וחגית, עשה את כל תהליך הקליטה.

הוחלט לאשר לאלון להיכנס למועמדות בכפוף להסדרת ההיתכנות הכלכלית.

ישיבה מיום 19.7.2022

1. הצעות לתיקונים בנהלי אבלות

מוזמנים: רוחליה סגל, צילה פז, גדליה טולפיין.

א. ביטול הודעה בעיתונות - העלות היא 3,000 ש"ח להודעה, כאשר רוב המידע מועבר היום באמצעים דיגיטליים.



מכתב מפרוייקטור השיוך

עופר אדר

אותו. נעשה את זה בדרכים שונות ולאורך מספר שנים. השלב הראשון יהיה יצירת הקשר בין המשפחה לדירתה אצל מי שזה אפשרי.

זהו הנושא המרכזי בו נעסוק בתקופה הקרובה. נסביר אותו יותר לעומק, נלמד את המושגים, נדבר עם החברים בדרכים שונות ונקדם למטרה של סגירת הפער בין הצורך למצב היום.

ועוד נושא טכני ומהותי - היתרי בנייה. אנחנו מכינים בסיס מידע של כל נתוני השיוך. מהכנת החומרים מתברר שיש דירות או חלקי דירות, שאין להם היתר בנייה. בחלק מהמקומות חברים בנו תוספות לבתים שלהם ולא עשו היתר בנייה. על מנת להתגבר על בעיה זו נחפש פיתרון שבו הקיבוץ יוביל תהליך של מתן היתרים למבנים שנבנו ללא היתר.

כדי שמלוא המידע יהיה בידינו, אני מבקש ממשפחות שבנו ללא היתר לפנות לאילנה אלטמן עם תוכניות הבנייה, ולמי שאין - למסור כל אינפורמציה אפשרית. אילנה מרכזת את החומר, ולאחר מכן נחליט איך פותרים את הבעיות.

אם את/ה רוצה לשאול, להעלות רעיונות או לדבר על הדברים, מוזמנת ומוזמן להתקשר אלי 052-3744981 או במיל adarof@gmail.com.

לאט לאט אני לומד את יגור, את החוזקות והחולשות, במה צריך לטפל מהר ומה בקצב אחר.


מכיוון שאנחנו עסקים בשיוך דירות, אני רוצה למקד הפעם את הכתיבה שלי בקשר שבין כל משפחה לדירה שלה או במילים אחרות - הבית שלה. מטרת שיוך הדירות הן העברת נכס כלכלי מהקיבוץ למשפחה ובכך לחזק את הביטחון של המשפחה.

כדי להתמקד במטרות אלו אנחנו צריכים לייצר קשר ברור, בהיר ולא הפיץ, בין כל משפחה והדירה שנשייך לה בהמשך הדרך. לקשר הזה עורכי הדין קוראים זיקה.

ביגור יש כ-620 משפחות זכאיות לשיוך דירות, על מנת שנוכל לבצע שיוך דירות, לכל אחת ממשפחות אלו צריכה להיות מסומנת דירה!! או לא יכול להיות מצב שבו תהיינה משפחות שבעת שיוך הדירות לא תהיה להן דירה לשיוך.

ועוד זווית ראייה, המתכתבת עם אמירה זו, לא תוכל להיות משפחה בקיבוץ שאין לה דירה.

תזכורת מהמתווה שהצגנו, כפי שכתבתי בפסקאות הקודמות ביגור יש כ-620 משפחות זכאיות לשיוך דירות. להערכתנו, כיום יש כ-490 דירות שניתן לשייך. את הפער הזה אסור לנו להגדיל ואנחנו חייבים לסגור



קבלה לחברות: נוי ונב אדלר
שניהם התקבלו.
בחירת ועד "מי יגור"
נבחרו:
יו"ר מי יגור - רני טנא
חברי הוועד - ניר יובל, עופר בארי, ניר קינן, מיכאל דור

חס ברשת



ב"מקומי", מודעה על הקיר בחד"א: למה לא מסתפקים ב"מקומי" ולמי שלא נכנס לאינטרנט - מודעה על לוח המודעות... ובא לציון גואל.

יוני שמשי (מערכת האתר): לאמצעי המידע השונים מטרות שונות ולכולן יחד משימה עיקרית - להנגיש את המידע במגוון אפשרויות, על מנת שלא יאמרו (ואומרים הרבה) שאין מידע, ולמה לא כתבו, ולמה לא אמרו, ואיפה אפשר לקרוא וכו'.

קבוצות הווטסאפ של ההודעות הדחופות הוחלפו במערכת "מקומי". אם אתה חבר בקבוצות נוספות - שאל את עצמך, מדוע. זה לא משהו של הנהלות יגור.

"מקומי" נועד להודעות לציבור, אך איננו מתאים למסמכים ארוכים, לגרירות, לדיונים, לחיפוש ארכיוני של מידע, לפרוטוקולים ועוד - לכל אלו נועד האתר (וגם לתלונה הזו מסתבר).

המודעון הוא למעשה חלק מהאתר, שניתן לצרוך גם בשיטה הישנה דרך מסך הטלויזיה למי שיש עדיין "הוט". דף הפייסבוק הינו קבוצה פרטית, וככזו - לא ניתן לקבוע מצד יגור מה כן ומה לא יועלה בו. קיר חדר האוכל הוא אמצעי נוסף, הפונה גם לכאלו שאינם חברי יגור, לסועדים חיצוניים, ומשמש גם לידע חברים שאינם "טכנולוגיים", וכן להרשמות שונות ולעיצוב חגיגי בחגים, בימי זיכרון וכו' וככה הוא עניין תרבותי.

עם זאת, כל האמצעים הללו הם וולונטריים לחלוטין. אינך חייב לצפות במודעון, להיכנס לאתר, לדף הפייסבוק וכו'. צרוך את המידע באופן הנכון לך.

עניינים ודיונים באתר צומת יגור

תפקיד מרכז משק

שאלה ליו"ר ועד ההנהלה: באסיפה נאמר שיש דילמה בעניין מרכז משק. לפי המבנה הארגוני החדש מרכז משק אמור להיות מנכ"ל אחי"ג. אודה על ההסבר, מה הדילמה.

אודי קינן: למיטב ידיעתי, צריך להיות יו"ר אחי"ג ובנוסף אליו מרכז משק, שיכול להיות תחת כותרת של מנכ"ל אחי"ג. העניין הוא שזה שני בעלי תפקידים. כרגע מכהן רק יו"ר אחי"ג. הדילמה היא האם לפנות לאסיפה בהצעה לוותר על התפקיד של מרכז המשק ולהסתפק ביו"ר אחי"ג בלבד? בכל מקרה ההחלטה היא של האסיפה. מקווה שהנושא יגיע לוועד ההנהלה בקרוב. הסעיף כבר היה צריך לעלות אך נדחה.

שלמה מורן: האסיפה אישרה מבנה ארגוני לפני מספר חדשים, וכל זמן שלא הוחלט אחרת זה המבנה המחייב. בהחלטה שהתקבלה מצויין במפורש שלהנהלה העסקית ימונה מנכ"ל ושמןכ"ל ההנהלה העסקית הוא מרכז המשק. האם אתם מערערים על ההחלטה הזו? אם לא, מה הטעם לפנות לאסיפה עוד לפני שיישמתם אותה? תזכורת: על פי המבנה שאושר באסיפה, הנהלת הקהילה עוסקת בענייני הקהילה, ההנהלה עסקית (שמתפקדת גם כהנהלת אחי"ג) עוסקת בצד העסקי, ומעליהם הוועד המנהל.

ריבוי הודעות ואמצעי תקשורת

חבר/ה: מרוב עצים... לא ייתכן שכל הודעה מפרסמים בקבוצות הווטסאפ, בדף הפייסבוק, במודעון, באתר יגור,

ניפגש לציון סיום/סיכום
תפקידו של בועז אוחנה כמוזכיר יגור
ביום ג' 16.8 ב-17:30 במועדון
נשיר עם ענת ואלכס, נברך, נתכבד ועוד הפתעות.
המעוניינים לומר כמה מילים מתבקשים להודיע בהקדם לדליה שוחר
(בבקשה לא להביא ילדים למפגש)

על תשעה באב

אבישי שורש

הנביא הושע וגם ספר משלי ועוד.

הנקודה החיובית השנייה היא עבודתו של רבן יוחנן בן זכאי, שטרח והעביר את שארית עבודת הקודש ליבנה (הרוצה להחכים ידרים) והפיכת בתי הכנסת במקום המקדש על כל עוולותיו, כמקום תחנונים ותפילה ללא קרבנות והפיכתו "למקדש מעט" מאז ועד היום.

גם היום ט' באב הוא ציון דרך לביטול השחיתות בהנהגה, להפוך צניעות לכוח ולא הפעלת כוח לשם כוח, שתוצאותיה ידועות מראש, עד כדי כך שמנהיג הפועלים ברל כצנלסון, אדם חילוני בכל נפשו וגופו, חשב שיש לציין יום זה לא רק בגלל תענית וצום על החורבן עצמו, אלא כפי שכתב במאמרו "על חורבן ותלישות" ובא חשבון עם אחת מתנועות הנוער הציוניות על כך שדוקא בט' באב יצאו למחנה קיץ וזה מורה שעם ללא זכרון העבר יתקשה מול עתידו.

מכל הדברים מובן שט' באב היא נקודת ציון היסטורית לאומה העברית ולא רק יום מספד ונהי.

נשמעות קינות רבות על חורבן המקדש השני בידי הרומאים ועל הריסת ירושלים. ויש הקוראים את מגילת איכה על חמשת פרקיה, למרות שנכתבה בעקבות חורבן הבית הראשון.

אך הקינה על אובדן בית קודשנו היא לא העיקר, כפי שמשאית חוצה קו לבן וגורמת לתאונה רבת נפגעים. הנקודה העיקרית היא מה גרם לכך, ולכן בעיקרו יום החורבן הוא יום חשבון הנפש על האירועים שגרמו לכך. מבחינה זו ט' באב הוא יום היסטורי, שיצר שנויים לטובה בהתנהלות ההגותית בדת העברית, וכך נוצרה התנהגות סוציאלית חדשה עם חיסול מעמד הכהנים, אשר זכו לנתחי השלמים הטובים ביותר, בעוד בעלי המקנה שהעלו את הקורבן זכו בעור ועצמות. מנהג הקרבנות בא לכפר, בין השאר, על פשעים ושחיתות שנעשתה. וכך אומר הנביא ישעיהו: "למה לי רוב זיבחיכם יאמר ה' שבעתי עולות איילים וחלב מריאים, ודם פרים וכבשים ועתודים לא חפצתי" (אי י"ד) (ממילא אינו אוכל ובשר הקורבנות הלך לכהנים) ... "כי אני ה' אוהב משפט, שונא גזל בעולה" (ס"א ח') ואליו מצטרפים בסגנון קרוב מאוד הנביא ירמיהו,

סיפורה של תעודה

ענת עוגן הופתעה למצוא בין השרידים והפריטים של מרכז המבקרים תעודת עלייה מ-1926 עם השם לאה אושרובסקה. כיוון שהיא "חדשה" ביגור לא היה לה לא מושג מי זאת. ענת הציפה את התעלומה ב"חצר יגור" ותוך שעה הגיעה התשובה. ממי? מנכדתה, תמר שלם.

וכך עשתה התעודה, שכבר עברה דרך ארוכה, עוד צעד קטן במעלה ההר, אל השכנים של ענת, חנה ויוחאי שלם, והגיעה לחנה שלם, ביתה של לאה אושרובסקה ז"ל. (פורסם ב"חצר יגור". תודה לשרלה גולדברגר על העזרה בהכנת התמונה)



דברים לזיכרו של ישראל סלע

(הדברים נשמטו לצערנו בטעות מן היומן הקודם)



זדוניית בכל רמי"ח אבריו. אולם גם כאן, בטיפולים הכימותרפיים הקשים, הוא עמד בגלל חוסנו הגופני הטבעי, וכמעט לא סבל מכאבים ותופעות לוואי. עד שהמחלה הכריעה אותו.

ולבסוף, אי אפשר שלא לציין את **שתי המלאכיות הטובות**, שליוו וטיפלו **בישראל** בתקופה קשה זו, במסירות אין קץ: את **נואית** שדאגה לו, קודם מרחוק, וניצחה משם על הכול ועל כולם. ואחר כך, כאשר היא הגיעה לארץ - לא משה ממיטתו יומם ולילה, פשוטו כמשמעו.

וכמובן, את **שושי** הנעימה, הנבונה והמסורה, שהקדישה לו בעת מחלתו את כל זמנה ועתותיה, דאגה לכל מחסורו, והייתה בקשר רצוף עם כל גורמי הרפואה והסעד.

ואליהן נוספה גם **חניבקה**, שבשקט ובצניעות אופיינית, הגיעה תמיד לשפר את מצבו והרגשתו של **ישראל**.

ואני לא יכול לשכוח גם עד כמה נפעמתי לראות את **ד"ר סמדר גילשטיין**, הרופאה המשפחתית והקהילתית שלנו, שבאה אישית בערב חג השבועות לאחל ל**ישראל** חג שמח ובריאות. זו הייתה דוגמה נאצלת לאנושיות ואכפתיות של אדם ורופא.

בזכות אלו, ובזכות רבים וטובים אחרים שנתמו ועזרו וסייעו בכול, **ישראל** היה יכול לעבור את תלאות המחלה, ולהגשים לבסוף את רצונו לסיים את ימיו בשקט ובשלווה בחיק משפחתו ובבית המשפחתי, שהוא כל כך אהב.

ישראל, אתה תחסר לנו - למשפחה, ולחבריך ביגור.

שלום חבר!

ישראל סלע או **י-ש-ר-א-ל** כפי שנהגתי לקרוא לו בפניו, היה אדם מיוחד.

ישראל היה **אדם חכם ועקשן שתמיד חתר לטוב ולצדק**. הוא היה מעורב כמעט בכל הסוגיות החברתיות שעלו לדיון ביגור, והיו לו תמיד דעות נחרצות, שקשה - עד בלתי ניתן - היה להזיז אותו מהן. דעותיו באסיפה היו תמיד מעניינות ומלומדות, ולעיתים הופתעתי מיכולתו לפענח בעיות מורכבות וסתומות. מצד שני, לפעמים הוא לא היה ער מספיק לסיטואציה החברתית שבתוכה התנהל הדיון, והדרך היחידה לשנות את דעתו - כפי שלמדתי מנואית - הייתה לתת לו את ההרגשה שהוא עצמו הגיע למסקנה האחרת ללא כל לחץ חיצוני.

פעמים רבות היינו **חלוקים בדעותינו**, אבל גישרנו על כך, בדרך כלל, בהומור וברוח טובה, ולא פעם, לאחר האסיפה, **ישראל** היה שואל אותי: "איך הייתי?".

בשנים האחרונות **עבר ישראל מספר אירועים בריאותיים** לא פשוטים, אבל תמיד הוא נחלץ מהם וחזר לאיתנו, וכמעט תמיד הדבר לא פגע לאורך ימים בעיסוקיו ובסדר יומו.

הייתה לנו בתקופה זו שיגרה משותפת. אני הייתי מצלצל אליו מפעם לפעם. הוא היה מרים את השפופרת ושואל: "יומה עשיתי הפעם?", ואז, כאשר שאלתי לשלומי, הוא היה עונה **בקוד המשותף לנו: "למגינת ליבם של כמה מטובי חבריך, אני מרגיש בטוב"**.

זה הקוד שכל כך השתדלתי לקבל ממנו מאוחר יותר, בעת מחלתו.

ואז הגיעה **מחלת הסרטן**, שתפסה אותו ואחזה בו בערמומיות

בית יגור משתתף בצערם של

חגי ארוימי והמשפחה

על מות האם

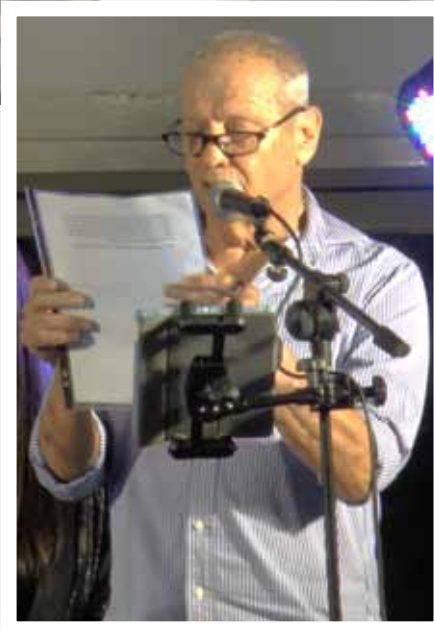
דינה ז"ל



פינת מכסחות הדשא הישנות



גלי גורביץ: הכול התחיל מזה שהפעוטים במסלול הטיוול עם ההורים היו עוצרים לשבת על המכסחות הישנות שונשאר במקום לאחר שמחסן הנוי עבר ללולים. בחורף היה בוז וכל השנה לכלוך מהחרובים. החלטנו לשקם את הפינה הנחמדה הזאת. פיזרנו חצץ. הבאנו צלחות דיסקוס ישנות מהגד"ש, שהפכו לפרחים צבעוניים, ועכשיו נוספו גם ספסלי ישיבה לנוחות ההורים.



צילום: יצחק בוצר

הרכב "הקוורטט" שליווה את יורם טהרלב במופעים רבים, הגיע במיוחד ליגור למופע מחווה ליורם טהרלב, ולא פחות - ליגור. מיכאל רהב הביא לאורך המופע דברים אישיים מרגשים. המופע שילב קטעי וידאו מוכרים יותר ופחות והצליח לשמר ולשחזר את הקסם והברק של המופע המקורי. חברי הקוורטט: ענת כוגן ולירון לב - שירה, מיכאל רהב - קרן יער, איילת כוגן - ניהול מוסיקאלי וליווי בקלידים. שני רגעי שיא במהלך הערב היו מילות הזיכרון של בת זוגו של טהרלב, בתיה קינן, והדברים שנכתבו במיוחד לערב על ידי בן המחזור יאיר לנדאו.

ערב טוב,

לפני הכל, אני רוצה לגלות לכם סוד הקשור לחדר האוכל של יגור. בדיוק היום, לפני שמונים ושלוש שנים, ב-28.7.1939, חודש אחד לפני שפרצה המלחמה האכזרית מכולן, נחנך הבית הזה, חדר-האוכל הגדול, שאנחנו יושבים בו הערב ברוחה ובקשב. החלוצים הראשונים, שעלו על הקרקע לפני מאה שנה, תכננו שזה יהיה קיבוץ גדול, ובנחישותם הקימו את הבית הזה, שמטרתו הראשית הייתה להאכיל את האנשים, אבל מראש היה ברור שזה יהיה גם בית התרבות, בית ההתכנסויות לאסיפות ולחגים. שמחה גדולה אפפה את החברים ביום חנוכת חדר האוכל החדש והגדול, שראה מאז עשרות לילות-סדר, שמחת חגי עצמאות וחגים נוספים כמו חגי מחזור ונשפי שנה. מיום הקמתו ועד היום בושלו בתנורי המטבח אלפי מנות תרד ופירה, עשרות אלפי קציצות שהכילו בעיקר לחם. בסירי המטבח הגדולים רתחו אלפי גלונים של מרק עוף ומרק ירקות וגם קומפוטים או גזר-חי בימי שישי.

היום לפני שמונים ושלוש שנים, ביום בו חנכו את חדר האוכל, נכתב ביומן המשק: "מבעוד צהריים נעזב חדר האוכל הישן לנפשו וליד חלון המטבח הודבק לוח עם 'שלוש' גדול. בשבע וחצי זרם כל הציבור אל כיכר הכביש (העיגול) מול הכניסה הראשית. אסתר ברגמן גזרה את הסרט, ברכו, שתו לחיים ובזה נפתחה פרשת האכילה."

עכשיו אלינו למחזור שלנו. מיכאל, אני זוכר אותך שלמדת לנגן קרן שם בצריף ואף פעם לא הבנתי למה אתה מכניס את היד לתוך החצוצרה. אחר כך התגייסת לתזמורת צה"ל. ואנחנו היינו צועדים ואתם מנגנים. אחר כך נפגשת עם חבורת המטיילים.

מיכאל הוא רץ מרתון. ממש הערב נודע לי ש-25 מרתונים הוא רץ. אחר כך הייתה

לו תאונת סקי בארה"ב, באחד הסלאלואים הוא נכנס בעץ, עפו לו חלקים מהגוף, הוא אסף אותם, שם אותם יחד איתו באמבולנס ועד היום יש לו סיוט מהדברים שהוא שמע, כשהנהג והפרמדיק דיברו ביניהם ואמרו שהיום לא הצליחו להציל אף אחד מהפצועים בסקי.

אני מרגיש, שהגעגוע לימי הילדות, ליחפנות, להלך כזיקית על חבל מעל הקישון, לתפוס נחשי צפע ולהרוג אותם, ללכוד פרפרים ולתקוע אותם בסיכה בקופסאות עץ, לקיים תחרויות בהעברת קווים בשדות ובמטעים, להציץ לבנות במקלחת, לקום בשלוש וחצי בבוקר ולעלות עם זלמן שר לכרמל, כדי להאזין ולזהות את שירת הירגזי, פטפוטי התורים, הדרורים והכולבולים, רעש דילוגי השחרור על עלי החרוב הנחים על הקרקע, והחוחית, והעורבים המעצבנים. כן, הגעגועים, הם הם כנראה, הצליל המוביל אותך, מיכאל ידידי, ואתכם, חברי ההרכב המקסימים. והכול ברוחב יד, מכל הלב!!!



יגור זה סיפור - רגעים מרגשים ממסלול יגור



הנחלת מורשת יגור בכיתות יסוד

במהלך חודש יולי ביקרו כיתות יסודי במסלול יגור - במרכז המבקרים ובסליק, בדגש על שנת 100 ליגור, "למהיכן באנו, מה עברנו ולאן הגענו...". בהזדמנות של יפתח שחר ואריה שני. הושקעה מחשבה רבה כיצד להעביר את המורשת וסיפורי העבר לילדים.

להלן מקצת התגובות:

לצוות מסלול יגור,

תודה רבה על פעילות הסברה חשובה ומהנה, ילדי ד' נהנו מאוד מהביקור במרכז המבקרים ובסליק, קסם לנו מאוד אריה שכשמו סחף את הילדים בסיפורי המקום היה נהדר תודה רבה.



לצוות מסלול יגור,

כיתת אלמוג (א') ביקרה במסגרת שבוע 100 ליגור ב"סליק" ובמרכז המבקרים. ובמוזיאון יגור.

הילדים חוו את העבר הקיבוצי דרך ביקור במבנים השונים במסלול יגור, שמיעת סיפורים אישיים מהעבר, חיבורים דרך קשר משפחתי, סרטונים, תמונות וחפצים.

הילדים הגיבו בסקרנות, שאלו שאלות מעניינות והורגשה ההבנה של ההסטוריה המשפחתית והקיבוצית.

אנו מודים מאוד לצוות המוזיאון והסליק ולאריה על ההדרכה המסורה.

ילדי כיתת אלמוג והצוות



אסנת ושחן קציר
אריז קציר
ולכל המשפחה
אנישואי שירה עם יהודה



ארני ואתי בן צור
אמרים ואליהו בן צור, אתמר אלזלאי
ולכל המשפחה
אהלצת הנצרה, הננה היני
בת לאופיר ול



המשק - חי

רפסודיה בסימן 100: כמיטב המסורת יצאו בני ובנות הבלוקונים למשט הרפסודיה המסורתית, שהתקיים השנה תחת הסיסמה "לבחור נכון". המפעל המסורתי עומד במבחן הזמן כאחד האירועים העיקריים, אם לא ספינת הדגל (!), של פעילות מחלקת הנוער בתק"צ. לאחר דיון מעמיק בחרו הבנים והבנות במשפט שעל המפרש ולא שכחו לחגוג בכותרת המשנה מאה ליגור. יש נחת. צילמה: שני בלחסן.

מסימני הזמן: לא רק משלוחי פיצות, קניות ברשת ושליחים עם חבילות זכינו גם ברכישת רכב ב-Take Away.



עבודות הבנייה בעיצומן: בכניין סמרטשטור ובשכונת הבלוקונים.



שיחה עם בני הבלוקונים דורון גרודמן

לאחרונה, חל גידול ניכר במספר הצעירים שנפצעו מנהיגה על רכבים חשמליים. כך עולה מהדוח האחרון של מבקר המדינה. בכתבה שהתפרסמה ב"דיעות אחרונות" סיפרו שלוש אימהות, שילדיהן נפגעו בתאונות, על החרטה והייסורים מהרגע בו נכנעו לילדים ואיפשרו להם לעלות על כלי הרכב החשמליים. מגמה זו לא פסחה עלינו, ובעקבות רצף של תאונות דרכים בקיבוץ בהם היו מעורבים צעירים, החלטנו לאסוף את נערי הבלוקונים לשיחה. בשיחה הוסברו הסכנות הנובעות מחוסר הניסיון והיעדר יכולת לקרוא את מפת הסכנות. לצד זאת, עודף ביטחון עצמי, לחץ חברתי ונהיגה בשעות הלילה לאחר שתיית אלכוהול ועייפות, מגדילים את הסיכון לתאונות דרכים ומגבירים את חומרת הפגיעה. בני הנוער התעניינו ואף גילו הבנה. המפגש הסתיים בהבטחת בני הנוער לשתף פעולה. מההורים אנחנו מבקשים לגלות אחריות, להיות ערים לתופעה המטרדית, להשגיח, ובעיקר ללמוד להגיד לא לנהיג בניגוד לחוק וללא הדרכה מתאימה, כי הרי אין טיעון הגובר על ערך החיים. צילמה: דניאל רביב.

פעילות בגנים



חלת המאה

גן חצב ממשיך לעסוק ביגור וב-100 ליגור, כל הילדים כבר יודעים איך נראה המספר 100 וגם כותבים אותו. הם יוצרים בכל מקום, והפעם - עבודה משותפת לילדים ולצוות - חלת 100!



יום מסעדה

במסגרת "ימי-שיא" בגן אורן מתכננים ומוציאים לפועל כוגרי הגן, אשר עולים לכיתה א', ימי פעילות מיוחדים. אחד הימים האהובים ביותר הוא "יום-מסעדה". ביום זה הופך הגן למסעדה של ממש! עם טבחים וטבחיות, מלצרים ומלצריות. הגן מתקשט ומתהדר, ממש כמו מסעדה אמיתית והילדים כולם (וגם המטפלות) נהנים מסעודת מלכים.

מתחברים לחשמל



לנוחיות החברים, הושלמה הקמת עמדת טעינה לרכבים חשמליים ליד משרד הרכב. העמדה יכולה לשרת ארבעה רכבים בו זמנית, ובעתיד תתרחב, אם נרצה, בשמונה עמדות נוספות. העמדה הוקמה על ידי חברת "סונול EVI", ששילמה את עלויות ההקמה ונותנת לחברי יגור תעריף טעינה מוזל (75 אג' לקילווט שעה, פרטים במזכירות יגור). הספק נבחר מבין כמה מועמדים, ההסכם עם סונול לתקופת ההתחייבות הקצרה ביותר (10 שנים). אחוז מסויים מהרווחים מגיע ליגור, וכמובן שאת החשמל מספק תאגיד "אורות יגור". הערכה היא שבשנתיים הקרובות הביקוש יהיה נמוך ביותר, אבל יגבר מאוד בשנים שלאחר, ולכן יש צורך בתשתית מרכזית, שתשמש את החברים והתושבים, ובעתיד הלא רחוק גם את סידור הרכב.

רגעי שיא במהלך הקיץ

מסע בעקבות הציור

ועוד, בגן נערכה פעילות סביב צילומים שהוצגו בתערוכת ציורי-קיר וגרפיטי, בה הציג ומשתתף שיר למדן, דוד של אוריה למדן. לאחר הצפייה בתמונות מהתערוכה יצאו הילדים לטיול בעקבות ציורי הקיר של שיר. בציורים השונים מצאו את חתימתו. הם התרגשו לזהות נופים מוכרים ונהנו מהצבעוניות והיופי.



עופרי שרון: ככה נראים 100 ילדים! כחלק מהעיסוק במאה ליגור הילדים סופרים כל הזמן 100 דברים, יום אחד צוות החג ביקש שנאסוף 100 ילדים! הזמנו את גן אורן, גנון כרמל וילדים כיתות א'-ב'!



"בוגרים" נפרדים מ"צעירים" בגנים: בוגרי שני הגנים התאחדו, כדי להיפרד מ"הגיל הרך" רגע לפני כיתה א'. הילדים וההורים שתלו יחד צמחים ופרחים, כדי להפוך את הגינה לססגונית ומאירת פנים, וקיבלו קרטיבים וקלמרים מיוחדים במתנה. תודה רבה לדוד אלטמן שעזר בהכנה. צילמה רתם גורדון צירלין.

